

Dance Hall Junkie

Choreographie: Michelle Wright

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Honky Tonk Boots von Sammy Kershaw
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Heel, hook, heel, stomp, stomp forward/toe fans

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 5-6 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)/Fußspitze nach innen - Linke Fußspitze nach außen drehen
- 7-8 Linke Fußspitze nach innen drehen - Linke Fußspitze nach vorn drehen, Gewicht am Ende links

S2: Rocking chair (Step, pivot ½ l 2x), step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S3: Back 3, hitch r + k

- 1-4 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - Linkes Knie anheben
- 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechtes Knie anheben

S4: Vine r with scuff (Rolling vine r with scuff), vine l turning ¼ l with scuff (rolling vine l turning 1¼ l with scuff)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende